

Compte-rendu

Atelier de consultation citoyenne – Projet Canopia

25 novembre 2024

EN SYNTHÈSE

- Décrit comme étant « novateur », « nécessaire » et « respectueux du patrimoine bordelais », le projet véhicule **une image positive voire très positive** auprès des riverains. On note une vigilance à ce que la réalité corresponde au projet annoncé.
- Le projet a suscité une attention particulière sur la **mixité de l'offre commerciale**, ainsi que sur **son inclusivité** : les participants (avec une part significative de PMR) se sont montrés attentifs à ce que le quartier soit **apaisé** et donc adapté aux PMR.
- La dimension **ESS** a contribué à l'adhésion au projet. Beaucoup d'idées complémentaires (ateliers partagés, jardin solidaire, maison des associations...) ont émergé, en plus des idées proposées à la discussion (épicerie solidaire, boutique de seconde-main...).
- En matière de **mobilier urbain**, les riverains voient une cohérence entre des aménagements à la fois esthétiques/ornementaux et utiles/ludiques (ex : une fontaine belle doit pouvoir être un lieu pour se rafraîchir, à l'instar du miroir d'eau Place de la Bourse). Des bancs en nombre doivent aussi contribuer à rendre le quartier plus apaisé.
- En matière de **programmation événementielle**, la mise en place d'animations variées et fréquentes (concerts, cinéma en plein air, pique-nique...) est plébiscitée.

PARTICIPANTS

25 participants, tous habitants le quartier (Saget/Descas principalement ou quelques-uns côté Belcier) avec des profils assez variés en matière d'âges et de professions.

Surreprésentation de personnes en situation de handicap, du fait de l'invitation à des associations spécialisées.

APPRÉCIATION GLOBALE

Le projet véhicule *a priori* une image positive auprès des riverains. En un mot, ils le décrivent comme un projet “**novateur**”, “**intéressant**”, “**nécessaire**”, qui apporterait un “**renouveau au quartier**”. Certains ont souligné en particulier son caractère “**vert**” et “**respectueux du patrimoine bordelais**”. Les riverains ont été sensibles au projet de création du Parc Descas de 2 hectares dont l'apport pour le quartier leur paraît évident.

L'analyse de l'ensemble des grilles d'évaluation confirme cette appréciation. Les participants répondent dans la majorité des cas “oui tout à fait” ou “plutôt oui” aux affirmations suivantes : “le projet améliore le quartier existant” ; “le projet est respectueux de l'architecture bordelaise” ; “le projet renforce la vie du quartier” ; “le projet donne envie de se promener”, “le projet est bien desservi en transports en commun”...

Pour la majorité des participants, peu d'items sont considérés comme non satisfaisants. Le projet suscite plutôt de **l'impatience et de l'attente** : les riverains ont à la fois hâte de voir comment le projet sera, et hâte de voir s'il correspondra bien à leurs attentes. Leurs points de vigilance concernent surtout deux sujets :

- La question de **la mixité**. Les participants sont soucieux du fait que le projet s'adresse bien à toutes les générations et à tous les types de public. Cela concerne à la fois la nécessité d'avoir une diversité dans l'offre proposée (ex : une résidence étudiante et une résidence senior, l'apport en commerces de proximité...), dans la programmation commerciale (nécessité de pouvoir y trouver des services de proximité relativement peu nombreux dans le quartier) mais aussi une diversité dans le type d'aménagements (ex : une aire de jeux pour enfants, mais aussi un banc pour se reposer).
- La question de **l'accessibilité et de l'inclusivité**. Les participants portent une attention particulière à la façon dont on accèdera à Canopia, et à la façon dont on se déplacera en son sein. Cela passe par le besoin d'une bonne desserte en transports en commun, à des places de stationnement, à une bonne organisation des mobilités (voitures, piétons, vélos...), à la garantie d'un quartier qui soit suffisamment piéton pour faciliter la promenade, avec des traversées claires (notamment pour aller d'un bout à l'autre du Parc Descas) et des points de pause (ex : bancs) pour faciliter le repos.

ATELIERS

1. Mobilier urbain

Parmi les 6 items proposés (cf images ci-dessous : fontaine “contemplative”, fontaine ludique, des bancs pour se reposer, des bancs pour faire du sport, des œuvres d’art à regarder, des aires de jeux artistiques), des préférences claires ont été mises en avant.



Les participants ont souligné en grande majorité le besoin d’avoir **des bancs pour se reposer** et donner la possibilité aux personnes âgées ou aux personnes à mobilité réduite de se balader en marquant des temps de pause. Ils relèvent d’ailleurs le manque de bancs sur les quais de Bordeaux. Les agrès sportifs sont d’après eux moins nécessaires dans le projet compte-tenu de leur présence en abondance dans le Parc Saint-Michel à proximité.

En parallèle, les participants sont très favorables à l’installation d’**œuvres d’art dans l’espace public**. Ces œuvres d’art pourraient être variées (sculptures, peintures, photographies...) et faire l’objet de parcours ludiques. Un lien pourrait d’ailleurs être

établi entre l'installation d'œuvres d'art et le rapport du quartier à la biodiversité (ex : mise en place d'œuvres en lien avec la nature...). Les aires de jeux artistiques sont plutôt les bienvenues, notamment pour les familles qui viendraient à Canopia.

Les fontaines soit “contemplatives” soit “ludiques” ont toutes les deux plu : l'exemple du miroir d'eau est d'ailleurs toujours très parlant. Une nouvelle idée a par ailleurs émergé des discussions : la volonté d'avoir accès à **un point d'eau potable** dans le projet, qui sera d'autant plus précieux lors des fortes chaleurs.

Enfin, plusieurs groupes de travail ont émis le souhait d'avoir des **tables de pique-nique**, un **parc à chiens ou à animaux** dans le Parc Descas, et davantage de WC publics.

2. Programmation événementielle

De grandes tendances ont émergé des 6 items proposés pour la programmation événementielle du projet (cf images ci-dessous : des concerts sur les placettes, festival annuel de break dance, cinéma en plein air chaque mois, la fête annuelle du vélo, expo photo amateur en plein air, des courses de trottinettes pour enfants).



Les participants sont tous très favorables à ce qu'il y ait **une vie de quartier très animée et ponctuée d'événements**. Ils valorisent plutôt les événements festifs et culturels comme les **concerts sur les placettes** ou les **cinémas en plein air** et les **événements contemplatifs** comme l'exposition photo en plein air. Ils indiquent que les associations du quartier ou les écoles pourraient d'ailleurs être mobilisées dans l'organisation des événements (ex : groupe local de musique / exposition des œuvres des enfants des

écoles environnantes) et que d'autres événements culturels comme des théâtres de rue (en plus des festivals de danse en plein air) seraient les bienvenus. Des événements à thème pourraient aussi être une bonne idée (ex : festival de la santé mentale). Dans tous les cas, ils valorisent "les choses un peu nouvelles".

La fête du vélo ou la course de trottinette pour les enfants ne sont pas des propositions qui ont rencontré un grand succès, les participants souhaitant conserver **une ambiance de quartier apaisée** malgré les animations prévues.

Les différents groupes de travail ont par ailleurs émis le souhait d'avoir **des événements de nature à encourager la convivialité** entre les différents publics qui se croiseront à Canopia : cela peut être par exemple l'organisation d'un pique-nique de quartier, d'une brocante ou encore d'un grand marché.

3. Programmation ESS (économie sociale et solidaire)

Les propositions (cf images ci-dessous : un atelier de réparation de vélos, un coworking solidaire, une boutique de seconde main, un atelier de réparation d'électroménager / recyclerie, une maison des associations, une épicerie solidaire) ont toutes rencontré de bons échos, à l'exception du coworking solidaire.



Les participants ont trouvé particulièrement intéressante l'idée d'avoir une boutique **de seconde-main, une épicerie solidaire ou un atelier de réparation d'électroménager** dans Canopia, qui fonctionnent très bien dans d'autres quartiers de Bordeaux. Il s'agira selon eux d'identifier spécifiquement les besoins du quartier par rapport à ce qui existe

déjà. Par exemple, les ateliers de réparation de vélo sont déjà bien présents dans le paysage bordelais, alors que les ateliers de réparation d'électroménager ou les épiceries solidaires manquent.

Le projet de **maison des associations** a aussi beaucoup plu.

Parmi les nouvelles idées proposées, a été évoqué la volonté de mettre en place :

- Un **bar associatif solidaire** comme le Café du Petit Grain qui permettrait aux habitants du quartier de s'intégrer à un projet collectif
- Une **laverie solidaire**
- **Des ateliers partagés de bricolage ou de menuiserie**
- Un **jardin solidaire ou un potager** où les habitants du quartier pourraient cultiver leurs produits. Des liens pourraient d'ailleurs être envisagés avec le Parc Descas.